

РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
СЕРИЯ СР



 **MONITOR AUDIO**
design for sound

СОДЕРЖАНИЕ

Важная информация	1
Введение	2
Размещение акустических систем	2
Точная настройка и калибровка	2
Таблица соответствия акустических систем	2
Технологии	3
Особенности встраиваемых АС	4
Установка моделей, встраиваемых в потолок	5 – 6
Установка моделей, встраиваемых в стену	7 – 8
Настройка встраиваемых акустических систем	9
Точная настройка	9
Технические характеристики моделей, встраиваемых в потолок	10
Технические характеристики моделей, встраиваемых в стену	11
Гарантия и сервис	12
Декларация о соответствии	12

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Встраиваемые в потолок и стены акустические системы серии CP в течение длительного времени будут обеспечивать высокое качество звучания и надежность при условии их правильной установки с соблюдением инструкций и требований, содержащихся в данном руководстве. Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию по установке перед началом ее выполнения. Инструкции по установке предполагают, что проводящий установку умеет правильно и безопасно пользоваться ручными и автоматическими инструментами, имеет общее представление о местных строительных правилах, правилах и символах противопожарной безопасности, а также знает об особенностях строительных конструкций и инженерных коммуникаций проходящих за стенами и потолками, в которых предполагается устанавливать данные акустические системы. **ЕСЛИ ВЫ НЕ УВЕРЕНЫ В ВАШЕЙ СПОСОБНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО НАДЕЖНО И ПРАВИЛЬНО ЗАКРЕПИТЬ ЭТИ ИЗДЕЛИЯ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАТИТЕСЬ К ОФИЦИАЛЬНОМУ ДИЛЕРУ MONITOR AUDIO ИЛИ ВЫЗОВИТЕ МАСТЕРА.**



ВНИМАНИЕ

- Для потолочных моделей (BR, RS и GS In-Ceiling) глубина монтажной полости должна быть не менее 190 мм, для встраиваемых в стену (BR, RS и GS In-Wall) – не менее 101 мм. Потолочным моделям Radius In-Ceiling и Stereo In-Ceiling требуется глубина не менее 159 мм, а модели Radius In-Wall – не менее 98 мм.
- Для надежной работы зажимов-фиксаторов размер свободного пространства вокруг монтажного отверстия должен быть не менее 25 мм!
- Фиксаторы могут применяться только на потолках и стенах толщиной не менее 9 мм и не более 32 мм.
- Не пытайтесь крепить эти акустические системы на потолке или стене, если вы не уверены, что сможете самостоятельно обеспечить надежное и безопасное крепление. В СЛУЧАЕ СОМНЕНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К ОФИЦИАЛЬНОМУ ДИЛЕРУ MONITOR AUDIO ИЛИ ВЫЗОВИТЕ МАСТЕРА.
- Перед вырезанием монтажного отверстия убедитесь в отсутствии в этой области непосредственно за панелью водопроводных труб, воздуховодов или электрических проводов.
- При проведении работ используйте, пожалуйста, устойчивую лестницу или подставку и будьте осторожны с волочащимися проводами.
- Всегда при подключении этих акустических систем выключайте усилитель и остальную аппаратуру аудиосистемы.

Введение

Поздравляем и благодарим вас за приобретение акустической системы Monitor Audio серии CP.

Уже более 30 лет марка Monitor Audio служит символом высокого качества продукции, технического совершенства, инноваций и великолепного дизайна. Наши усилия в области разработки металлических диффузоров и технологий изготовления корпусов класса high-end увенчались созданием серии универсальных акустических систем, которые устанавливают новые передовые стандарты по качеству звучания и дизайну в своем классе. Наша легендарное внимание к деталям обеспечивает возможность создания акустики, прекрасно подходящей для любой системы, отличающейся максимально возможной точностью передачи и прозрачностью звука.

Мы вкладываем в разработку даже самой маленькой акустической системы столько же усилий, опыта и результатов научных исследований, сколько и в создание самой крупной. Во всех изделиях используются передовые материалы и технологии, что придает звучанию всех акустических систем узнаваемую тональную окраску. Вне зависимости от архитектурных особенностей дома или дизайна внутренних помещений, акустика Monitor Audio дает возможность свободно комбинировать напольные, настенные и встраиваемые колонки для достижения самого высокого качества звучания. С акустическими системами Monitor Audio ваш дом будет и выглядеть, и звучать великолепно.

Размещение акустических систем

Мы настоятельно рекомендуем осуществить профессиональную установку этих АС, чтобы выбор места их расположения и точная настройка были проведены опытным специалистом с использованием звукоизмерительной аппаратуры и с учетом конфигурации помещения.

Встраиваемые в потолок или стену АС серии CP, используемые в составе вашего домашнего кинотеатра, могут выполнять функцию АС пространственного звучания, работая совместно со свободно стоящей акустикой. Если вы затрудняетесь в выборе оптимального места для размещения ваших АС пространственного звучания, пожалуйста, получите консультацию по месту приобретения акустики.

При встраивании АС в потолок, располагайте АС на 0.6 – 2 метра сзади от места прослушивания. Расстояние между центрами АС должно быть около 2 – 3 метров.

Точная настройка и калибровка

В руководстве пользователя вашего усилителя или AV-ресивера должны быть приведены общие сведения и подробные инструкции по точной настройке и калибровке системы для обеспечения правильного баланса между различными АС. Может возникнуть необходимость в осуществлении процедуры настройки АС серии CP, описанной на странице 7.

Таблица соответствия акустических систем

Приведены оптимальные варианты сочетания встраиваемых и традиционных моделей акустики с учётом применяемых в конструкции технологий.

	RST®	C-CAM® Tweeter	C-CAM® Driver	MMP®II	CP	H.F	M.F	наиболее подходящие модели
GS-CP	●	●	●		●	●	●	серия Gold Signature GS
RS-CP		●	●		●	●		серии CI 200 Silver RX
BR-CP		●		●	●			серии Radius CP и CI 100 RadiusHD Bronze BX
Radius-CP		●		●	●			серии BR-CP и CI 100 RadiusHD Bronze BX

Технологии

ММР® Mk2

Усовершенствованная технология изготовления динамиков, базирующаяся на использовании оригинального материала Monitor Audio для диффузоров Metal Matrix Polymer. Для получения различной толщины в критических точках диффузора используется процесс инъекционного прессования при высоком давлении. Технология ММР® Mk2 обеспечивает лучшую устойчивость, стабильность характеристик и более жесткие технологические допуски, что позволяет получить великолепное качество звука.

Твитеры C-CAM®

Современные методы программного моделирования позволили нам оптимизировать конструкцию твитера и реализовать более высокую чувствительность и расширенный частотный диапазон для получения самой высокой детализации в области верхних частот вплоть до 30 кГц. Мы разработали новую интеллектуальную камеру с постепенным затуханием, обеспечивающую контроль нежелательных резонансных частот для достижения более сглаженной и точной АЧХ.

Динамики C-CAM®

Разработанный много лет назад материал C-CAM® применяется при изготовлении диффузоров всех высокочастотных динамиков, а также средне- и низкочастотных динамиков наших лучших АС среднего класса CI и АС класса hi-fi. Созданный инженерами аэрокосмической индустрии для лопаток воздушно-реактивных двигателей, алюминий-магний сплав с керамическим покрытием (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) обладает прекрасными акустическими свойствами, исключительно прочен и при этом очень легкий. Обычные материалы диффузоров склонны к изгибанию при работе, что вносит существенные искажения в воспроизводимый акустический сигнал.

RST®

Наша самая изысканная технология – технология RST®, заключающаяся в покрытии поверхности диффузора концентрическими впадинами или радиальными ребрами, что обеспечивает еще большее снижение массы и повышение жесткости и предотвращает изгиб, проявляющийся у обычных металлических диффузоров. В результате – более равномерная и динамичная отдача, улучшенная стабильность и более широкий динамический диапазон. Технология RST® применяется не только в АС класса hi-fi серии Gold Signature, но и во встраиваемых в потолок или стену моделях GS-CP.

CP

Такой акустики еще никогда не было. CP означает Controlled Performance (управляемое исполнение), поскольку каждое встраиваемое изделие с этой технологией имеет собственный жесткий корпус с минеральным наполнителем, обеспечивающий постоянное оптимальное качество воспроизведения. Такая конструкция позволяет при любом варианте монтажа АС всегда получать великолепное качество звука.

Регулировка уровня верхних частот – H.F

Заводская настройка уровня – 0 дБ, что обеспечивает расчетный акустический баланс. Однако при установке в помещении с большим количеством мягких обивочных материалов может оказаться желательным для достижения нейтрального акустического баланса поднять уровень H.F до +3 дБ. В помещении с минимальным заполнением может потребоваться снизить уровень H.F до -3 дБ.

Регулировка уровня средних частот – M.F

Заводская настройка уровня – 0 дБ, что обеспечивает расчетный акустический баланс. Однако при установке в помещении с большим количеством мягких обивочных материалов может оказаться желательным для достижения нейтрального акустического баланса поднять уровень M.F до +3 дБ. В помещении с минимальным заполнением может потребоваться снизить уровень M.F до -3 дБ.

Особенности встраиваемых АС

Особенности акустических систем CP Gold Signature

В АС CP GS используются наши диффузоры из материала C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium Magnesium), выполненные по технологии RST® (Rigid Surface Technology). Выдавленный на поверхности диффузора рельеф препятствует его изгибу, а также увеличивает жесткость и снижает массу по сравнению с обычными конструкциями. Жесткая конструкция шасси из литого под давлением металла имеет вентилируемую заднюю секцию и обеспечивает работу с исключительно малыми искажениями на более высоких уровнях громкости. Встраиваемые в стену модели имеют точно такой же твитер, что и обычные устанавливаемые на стойках и напольные АС серии GS. Встраиваемые в потолок и стену модели обеспечивают воспроизведение частот до 30 кГц.

Дополнительные элементы управления верхними и средними частотами позволяют осуществить точную настройку системы и добиться оптимального качества звучания в данном помещении. Присущая АС CP GS высокая эксплуатационная гибкость дает возможность использовать их в более широком диапазоне применений, чем это позволяют АС аналогичного класса других производителей. Они демонстрируют подлинное качество аппаратуры класса hi-end от подбираемой под конкретное помещение и малозаметной акустической системы.

Особенности акустических систем CP Silver RS

Профилированный по технологии C-CAM® диффузор и резиновое обрамление обеспечивают максимальный потенциал механической части динамика. Новая конструкция обрамления допускает длинный ход диффузора при пониженном уровне искажений и улучшенной линейности АЧХ. Утопленный край диффузора обеспечивает гладкую АЧХ и естественную звукопередачу. Поворотный твитер Silver RS CP (только потолочный) выполнен на базе знаменитого 25-мм золотого диффузора C-CAM® Monitor Audio. Усовершенствования, коснувшиеся обрамления и драйвера, позволили расширить АЧХ до 30 кГц, так что теперь он готов к работе с новыми широкополосными форматами аудиозаписи типа SASD и DVD-A.

Дополнительные возможности управления верхними частотами позволяют осуществить точную настройку системы и добиться оптимального качества звучания в данном помещении. Повышенная эксплуатационная гибкость встраиваемых в потолок и стену АС Silver RS CP дает возможность использовать их в более широком диапазоне бытовых и коммерческих приложений.

Особенности акустических систем CP Bronze Reference

В динамической головке Bronze Reference (MMP® II) использована современная технология, основанная на применении оригинального материала Metal Matrix Polymer Monitor Audio для диффузора и процесса инъекционного прессования при высоком давлении, позволяющего получить различную толщину диффузора в критических точках. Это решение обеспечивает лучшую устойчивость, стабильность характеристик и более жесткие технологические допуски, что позволяет добиться великолепного качества звука. Новое шасси для НЧ/СЧ-динамика имеет вентилируемую заднюю секцию, позволяющую снизить концентрацию тепловой мощности для получения возможности расширения динамического диапазона и достижения более высокого уровня звукового давления. Наличие вентиляции способствует снижению искажений за счет выравнивания давления внутри системы звуковой катушки. В результате – чистое, четкое звучание басов и еще более отчетливое воспроизведение в области средних частот.

Воспроизведение верхних частот улучшено за счет модификации твитера C-CAM®. Новый твитер может поворачиваться (только потолочный), способствуя наилучшему формированию звукового образа и предоставляя расширенные возможности при настройке. В специальном кроссовере используются высококачественные полипропиленовые пленочные конденсаторы и индуктивности с малыми искажениями.

Особенности акустических систем CP Radius

Технология производства динамиков, позволившая добиться невероятно высокого качества звучания сверхкомпактных АС Monitor Audio RadiusHD, была использована и в моделях Radius CP, что позволило создать новое семейство встраиваемых АС для реализации систем с максимальным числом компонентов.

Во встраиваемых в потолок и стену моделях используется подвижный 20-мм золотой купольный твитер C-CAM®, взятый из высококачественного монитора замечательной модели Radius R45, – самой маленькой АС MonitorAudio. Возможность поворота твитера позволяет направлять источник звуковых частот самого верхнего диапазона (до 25 кГц) непосредственно на место прослушивания и формировать звуковой образ с исключительной точностью. За счет этой функции модель Radius CP предоставляет расширенные возможности при выборе места установки как при встраивании ее в потолок, так и в стену. Новейшая встраиваемая в потолок модель в стереофоническом исполнении имеет два неподвижных купольных твитера C-CAM® с отдельным подведением стереосигнала левого и правого каналов. Басы и средние частоты с высокой точностью воспроизводятся 12,7-см версией известного динамика Radius MMP® Mk2.

Установка – модели, встраиваемые в потолок

Встраиваемые в потолок и стены акустические системы серии CP в течение длительного времени будут обеспечивать высокое качество звучания и надежность при условии их правильной установки с соблюдением инструкций и требований, содержащихся в данном руководстве. Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию по установке перед началом работ. Рекомендации по установке рассчитаны на то, что проводящий установку умеет правильно и безопасно пользоваться ручными и автоматическими инструментами, имеет общее представление о местных строительных правилах, правилах и символах противопожарной безопасности, а также знает об особенностях строительных конструкций и инженерных коммуникаций, проходящих за стенами и потолками, в которых предполагается устанавливать данные акустические системы. **ЕСЛИ ВЫ НЕ УВЕРЕНЫ В ВАШЕЙ СПОСОБНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО НАДЕЖНО И ПРАВИЛЬНО ЗАКРЕПИТЬ ЭТИ ИЗДЕЛИЯ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАТИТЕСЬ К ДИЛЕРУ MONITOR AUDIO ИЛИ ВЫЗОВИТЕ МАСТЕРА.**

НОВИНКА: монтажные кронштейны. Используются для упрощения будущей установки любых изделий серии CP в гипсокартонной или каменной стенке. Они показывают строителям место размещения акустических систем и обеспечивают прочную скрытую кромку для вырезания.

Комплект поставки

Перед началом работ проверьте комплект поставки:

- Блок динамик/твитер в сборе с задним элементом
- Декоративная решетка (пригодная для окраски)
- Шаблон для монтажного отверстия (в упаковке)
- Пластичная защитная маска (для защиты экрана при окраске рамы)
- Самоклеящаяся мембрана решётки (прикрепляется изнутри к решётке после окраски последней)
- Два дополнительных винта крепления экрана и гарантийный талон (находится в данном руководстве)



ВНИМАНИЕ

- Для потолочных моделей BR, RS и GS глубина монтажной полости должна быть не менее 190 мм. Потолочным моделям Radius требуется глубина не менее 159 мм.
- Для надежной работы зажимов-фиксаторов размер свободного пространства вокруг монтажного отверстия должен быть не менее 25 мм!
- Фиксаторы могут применяться только на потолках толщиной не менее 9 мм и не более 32 мм.
- Не пытайтесь крепить эти акустические системы на потолке, если вы не уверены, что сможете самостоятельно обеспечить надежное и безопасное крепление. В СЛУЧАЕ СОМНЕНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К ДИЛЕРУ MONITOR AUDIO ИЛИ ВЫЗОВИТЕ МАСТЕРА.
- Перед вырезанием монтажного отверстия убедитесь в отсутствии за панелью в этой области водопроводных труб, воздуховодов или электрических проводов.
- При проведении работ используйте, пожалуйста, устойчивую лестницу или подставку и будьте осторожны с висящими проводами.
- Всегда при подключении акустических систем выключайте усилитель и остальную аппаратуру музыкальной системы.

Порядок установки

ЗАМЕЧАНИЕ: Если вы хотите покрасить вашу потолочную АС, мы рекомендуем сделать это до ее установки. Мы бы посоветовали использовать также защитную маску для экрана. После полного высыхания краски маску можно снять. После окрашивания установите за решеткой мембрану.

1. При определении места и размеров вырезаемого отверстия используйте шаблон. На Рис. 1 показан шаблон для моделей BR, RS и GS In-Ceiling, а на Рис. 2 – для моделей Radius In-Ceiling. Липкий слой сохраняет свои свойства при многократном использовании.

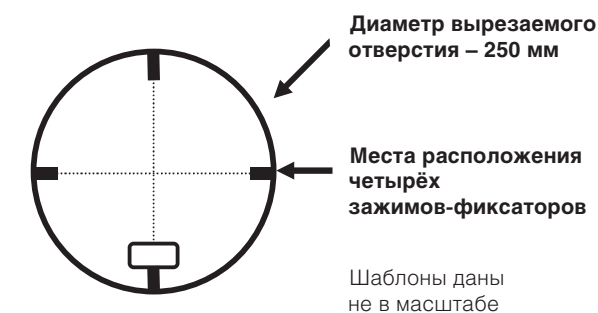
2. Обведите шаблон карандашом, чтобы наметить контур вырезаемого круглого отверстия – для моделей BR, RS и GS In-Ceiling диаметр отверстия 250 мм, для моделей Radius In-Ceiling – 173 мм.

3. Снимите шаблон и вырежьте отверстие.

4. Проложите акустический кабель и подключите его концы к клеммам АС, нажав и затем отпустив зажимной механизм клеммы, как показано ниже на Рис. 3 для моделей Radius, BR, RS и GS In-Seiling и на Рис. 4 – для модели Radius Stereo In-Ceiling.

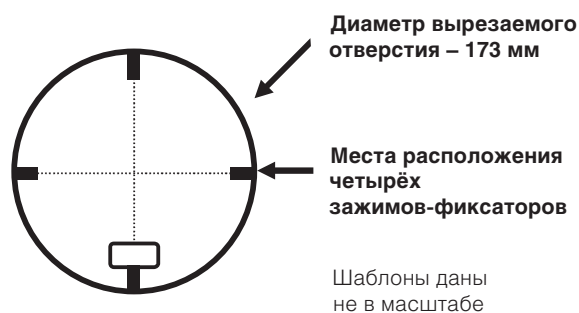
5. Введите заднюю часть АС в вырезанное отверстие и затяните зажимы-фиксаторы. По мере затяжки блок будет перемещаться наружу! **НЕ ЗАТЯГИВАЙТЕ СЛИШКОМ СИЛЬНО!** После касания достаточно сделать всего 2–3 оборота.

6. ПОРЯДОК ТОЧНОЙ НАСТРОЙКИ ПРИВЕДЁН НА СТР. 9.



Шаблон для потолочных моделей BR, RS и GS

Рис. 1



Шаблон для потолочных моделей Radius

Рис. 2

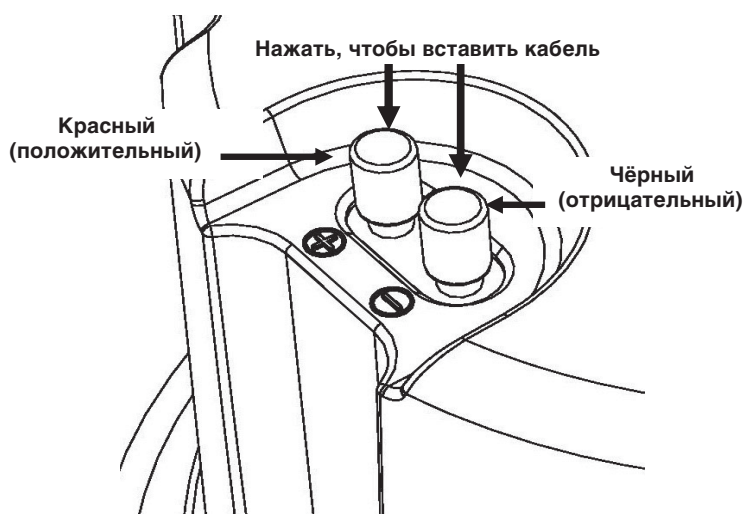


Рис. 3

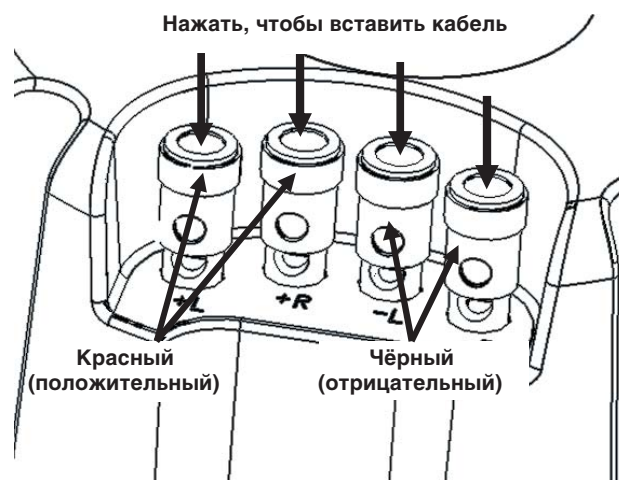


Рис. 4

Установка – модели, встраиваемые в стену

Встраиваемые в стену акустические системы серии CP в течение длительного времени будут обеспечивать высокое качество звучания и надежность при условии их правильной установки с соблюдением инструкций и требований, содержащихся в данном руководстве. Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию по установке перед началом работ. Рекомендации по установке рассчитаны на то, что проводящий установку умеет правильно и безопасно пользоваться ручными и автоматическими инструментами, имеет общее представление о местных строительных правилах, правилах и символах противопожарной безопасности, а также знает об особенностях строительных конструкций и инженерных коммуникаций, проходящих за стенами и потолками, в которых предполагается устанавливать данные акустические системы. **ЕСЛИ ВЫ НЕ УВЕРЕНЫ В ВАШЕЙ СПОСОБНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО НАДЕЖНО И ПРАВИЛЬНО ЗАКРЕПИТЬ ЭТИ ИЗДЕЛИЯ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАТИТЕСЬ К ДИЛЕРУ MONITOR AUDIO ИЛИ ВЫЗОВИТЕ МАСТЕРА.**

НОВИНКА: монтажные кронштейны. Используются для упрощения будущей установки любых изделий серии CP в гипсокартонной или каменной стенке. Они показывают строителям место размещения акустических систем и обеспечивают прочную скрытую кромку для вырезания.

Комплект поставки

Перед началом работ проверьте комплект поставки:

- Блок динамик/твитер в сборе с задним элементом
- Декоративная решетка (пригодная для окраски)
- Шаблон для монтажного отверстия (в упаковке)
- Пластичная защитная маска (для защиты экрана при окраске рамы)
- Самоклеящаяся мембрана решётки (прикрепляется изнутри к решётке после окраски последней)
- Два дополнительных винта крепления экрана и гарантийный талон (находится в данном руководстве)



ВНИМАНИЕ

- Для встраиваемых в стену моделей BR, RS и GS глубина монтажной полости должна быть не менее 101 мм. Моделям Radius In-Wall требуется глубина не менее 99 мм.
- Для надежной работы зажимов-фиксаторов размер свободного пространства вокруг монтажного отверстия должен быть не менее 25 мм!
- Фиксаторы могут применяться только на стеновых панелях толщиной не менее 9 мм и не более 32 мм.
- Не пытайтесь крепить эти акустические системы в стену, если вы не уверены, что сможете самостоятельно обеспечить надежное и безопасное крепление. В СЛУЧАЕ СОМНЕНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К ДИЛЕРУ MONITOR AUDIO ИЛИ ВЫЗОВИТЕ МАСТЕРА.
- Перед вырезанием монтажного отверстия убедитесь в отсутствии за панелью в этой области водопроводных труб, воздуховодов или электрических проводов.
- При проведении работ используйте, пожалуйста, устойчивую лестницу или подставку и будьте осторожны с висящими проводами.
- Всегда при подключении акустических систем выключайте усилитель и остальную аппаратуру музыкальной системы.

Порядок установки

ЗАМЕЧАНИЕ: Если вы хотите покрасить вашу встраиваемую в стену АС, мы рекомендуем сделать это до ее установки. Мы бы посоветовали использовать также защитную маску для экрана. После высыхания краски маску можно снять. После окрашивания установите за решеткой мембрану.

1. При определении места и размеров вырезаемого отверстия используйте шаблон. На Рис. 1 показан шаблон для моделей BR, RS и GS In-Wall, а на Рис. 2 – для моделей Radius In-Wall. Липкий слой сохраняет свои свойства при многократном использовании.
2. Обведите шаблон карандашом, чтобы наметить контур вырезаемого отверстия: для моделей BR, RS и GS In-Wall размер отверстия 387 x 234 мм, для моделей Radius In-Wall – 275 x 172 мм.
3. Снимите шаблон и вырежьте отверстие.
4. Проложите акустический кабель и подключите его концы к клеммам АС, нажав и затем отпустив зажимной механизм клеммы, как показано ниже на Рис. 3.
5. Введите заднюю часть АС в вырезанное отверстие и затяните зажимы-фиксаторы. По мере затяжки блок будет перемещаться наружу! **НЕ ЗАТЯГИВАЙТЕ СЛИШКОМ СИЛЬНО!** После касания достаточно сделать всего 2–3 оборота.

6. ПОРЯДОК ТОЧНОЙ НАСТРОЙКИ ПРИВЕДЁН НА СТР. 9.

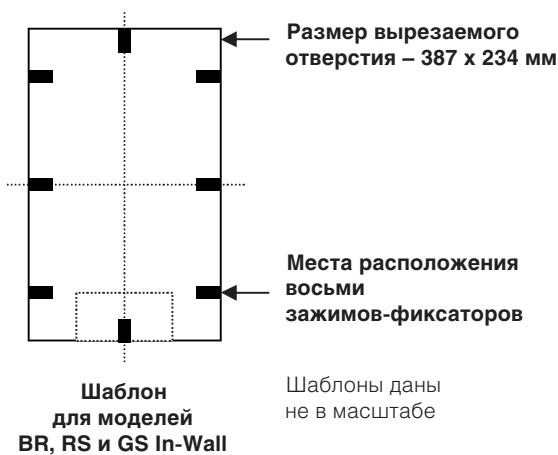


Рис. 1

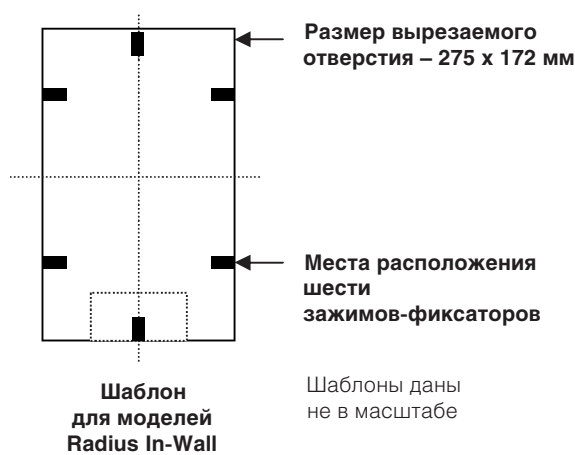


Рис. 2



Рис. 3

Настройка встраиваемых акустических систем

На всех моделях серии CP, кроме BR, RS и GS In-Wall, доступны следующие возможности настройки положения твитера:

1. Для обеспечения оптимального покрытия поворотные твитеры могут отклоняться на 18° во всех направлениях.
2. Если АС разнесены далеко друг от друга и звук не формирует единого звукового образа при работе в режиме стерео, рекомендуется повернуть твитер в направлении основной зоны прослушивания.
3. Если звуковая сцена кажется узкой, отклоните твитер от направления на зону прослушивания.
4. Описание других видов точных настроек встраиваемых АС серии CP приведено ниже.

Точная настройка

Доступны следующие точные настройки встраиваемых АС серии CP:

Регулировка уровня верхних частот H.F (только в моделях RS CP и Gold CP)

Заводская настройка H.F соответствует постоянному уровню 0 дБ, оптимально подходящему для большинства стандартных случаев. Однако имеется возможность корректировать звучание АС CP для обеспечения более точного их соответствия особенностям помещения или предпочтениям слушателей по следующей схеме:

- а). Установка переключателя в положение +3 дБ добавляет пронзительности и дополнительной четкости воспроизводимому звуку. Эту настройку рекомендуется использовать в помещениях с большим количеством мягкой обивки.
- б). Установка переключателя в положение -3 дБ уменьшает пронзительность и обеспечивает более тусклое звучание. Такая настройка эффективна для помещений с малым количеством мягкой обивки или с деревянными полами.

Регулировка уровня средних частот M.F (только в моделях Gold CP)

Заводская настройка M.F соответствует постоянному уровню 0 дБ, оптимально подходящему для большинства стандартных случаев. Однако имеется возможность корректировать звучание встраиваемых АС Gold CP для обеспечения более точного их соответствия особенностям помещения или предпочтениям слушателей по следующей схеме:

- а). Установка переключателя в положение +3 дБ добавляет реалистичности и дополнительной четкости воспроизводимому звуку, особенно это относится к диапазону голосовых частот. Эта настройка эффективна для улучшения разрешения при воспроизведении диалогов и речи, а также в случае, когда место прослушивания расположено на большом расстоянии от АС.
- б). Установка переключателя в положение -3 дБ снижает реалистичность и обеспечивает более отстраненный характер звучания. Эта настройка может оказаться эффективной в случае воспроизведения через АС музыкального сопровождения или когда место прослушивания находится очень близко к АС.

Технические характеристики моделей, встраиваемых в потолок

Модель	CPC GS In-Ceiling	CPC RS In-Ceiling	CPC BR In-Ceiling	CPC Radius In-Ceiling	CPC Radius In-Ceiling Stereo
Частотный диапазон	55 – 30000 Гц	60 – 30000 Гц	62 – 22000 Гц	60 – 25000 Гц	60 – 25000 Гц
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	6 Ом	6 + 6 Ом
Чувствительность (1 Вт / 1 м)	89 дБ	89 дБ	88 дБ	88 дБ	88 дБ
Макс. уровень звукового давления	106.5 дБА	105.8 дБА	105 дБА	103 дБА	103 дБА
Максимальная мощность	120 Вт	100 Вт	80 Вт	70 Вт	70 Вт (2 x 35 Вт)
Рекомендованная мощность усилителя	30 – 120 Вт	30 – 100 Вт	20 – 80 Вт	5 – 60 Вт	5 – 30 Вт x 2
Тип корпуса	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый
НЧ-динамик	1 x 6.5" C-CAM RST	1 x 6" C-CAM	1 x 6.5" Metal Matrix Polymer	1 x 5" Metal Matrix Polymer	1 x 5" Metal Matrix Polymer
ВЧ-динамик	1 x 25 мм поворотный золотой купол C-CAM с мощной керамической магнитной системой	1 x 25 мм поворотный золотой купол C-CAM с магнитами на редкоземельных элементах	1 x 25 мм поворотный золотой купол C-CAM с магнитами на редкоземельных элементах	1 x 20 мм поворотный золотой купол C-CAM	2 x 20 мм золотой купол C-CAM
Общий диаметр	281 мм	281 мм	281 мм	214 мм	214 мм
Общая глубина	181 мм	181 мм	181 мм	155 мм	155 мм
Диаметр монтажного отверстия	250 мм	250 мм	250 мм	173 мм	173 мм
Рекомендуемая глубина монтажной полости	190 мм	190 мм	190 мм	150 мм	150 мм
Элементы управления	Переключатель уровня ВЧ +3 дБ / 0 дБ / -3 дБ Переключатель уровня СЧ +3 дБ / 0 дБ / -3 дБ	Переключатель уровня ВЧ +3 дБ / 0 дБ / -3 дБ	нет	нет	нет
Тип крепления	четыре зажимных фиксатора	четыре зажимных фиксатора	четыре зажимных фиксатора	четыре зажимных фиксатора	четыре зажимных фиксатора
Подключение	Позолоченные клеммы нажимного типа	Позолоченные клеммы нажимного типа	Позолоченные клеммы нажимного типа	Позолоченные клеммы нажимного типа	Позолоченные клеммы нажимного типа
Материал экрана	МДФ	МДФ	МДФ	АБС	АБС
Материал корпуса	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)
Монтажный кронштейн	СВ 8 (зеленый)	СВ 8 (зеленый)	СВ 8 (зеленый)	СВ 5 (синий)	СВ 5 (синий)
Вес	3.1 кг	2.5 кг	2.4 кг	1.55 кг	1.6 кг

Технические характеристики моделей, встраиваемых в стену

Модель	CPC GS In-Wall	CPC RS In-Wall	CPC BR In-Wall	CPC Radius In-Wall
Частотный диапазон	55 – 30000 Гц	60 – 30000 Гц	62 – 22000 Гц	60 – 25000 Гц
Номинальное сопротивление	8 Ом	8 Ом	8 Ом	6 Ом
Чувствительность (1 Вт / 1 м)	89 дБ	89 дБ	88 дБ	88 дБ
Макс. уровень звукового давления	106.5 дБА	105.8 дБА	105 дБА	103 дБА
Максимальная мощность	120 Вт	100 Вт	80 Вт	70 Вт
Рекомендованная мощность усилителя	30 – 120 Вт	30 – 100 Вт	20 – 80 Вт	5 – 60 Вт
Тип корпуса	Закрытый	Закрытый	Закрытый	Закрытый
НЧ-динамик	1 x 6.5" C-CAM RST	1 x 6" C-CAM	1 x 6.5" Metal Matrix Polymer	1 x 5" Metal Matrix Polymer
ВЧ-динамик	1 x 25 мм золотой купол C-CAM с мощной керамической магнитной системой	1 x 25 мм золотой купол C-CAM с магнитами на редкоземельных элементах	1 x 25 мм золотой купол C-CAM с магнитами на редкоземельных элементах	1 x 20 мм поворотный золотой купол C-CAM
Общие размеры (В x Ш)	423 x 270 мм	423 x 270 мм	423 x 270 мм	313 x 212 мм
Общая глубина	100 мм	100 мм	100 мм	99 мм
Размер монтажного отверстия (В x Ш)	387 x 234 мм	387 x 234 мм	387 x 234 мм	275 x 172 мм
Рекомендуемая глубина монтажной полости	101 мм	101 мм	101 мм	95 мм
Элементы управления	Переключатель уровня ВЧ +3 дБ / 0 дБ / -3 дБ Переключатель уровня СЧ +3 дБ / 0 дБ / -3 дБ	Переключатель уровня ВЧ +3 дБ / 0 дБ / -3 дБ	нет	нет
Тип крепления	Восемь зажимных фиксаторов	Восемь зажимных фиксаторов	Восемь зажимных фиксаторов	Шесть зажимных фиксаторов
Подключение	Позолоченные клеммы нажимного типа	Позолоченные клеммы нажимного типа	Позолоченные клеммы нажимного типа	Позолоченные клеммы нажимного типа
Материал экрана	МДФ	МДФ	МДФ	АБС
Материал корпуса	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)	АБС-пластик с минеральным наполнителем (UL – 94 V0)
Монтажный кронштейн	WB 8 (зеленый)	WB 8 (зеленый)	WB 8 (зеленый)	WB 5 (синий)
Вес	4.4 кг	3.2 кг	3.3 кг	1.83 кг

Гарантия и сервис

Гарантия начинает действовать после заполнения гарантийного талона и его возвращения в течение 30 дней после покупки.

Гарантия не действует, если серийный номер удален или стерт.

Это оборудование было полностью проверено до отгрузки с завода. Гарантируется отсутствие производственных дефектов, связанных с качеством изготовления и рабочими характеристиками этого продукта, в течение трех лет с даты покупки (см. условия ниже) при условии, что продукт был приобретен у авторизованного продавца Monitor Audio по соглашению о продаже потребительских товаров. (Термин «продажа потребительских товаров» следует рассматривать в соответствии с разделом 15 Закона о подразумеваемых условиях поставки товаров от 1973 года). Monitor Audio не несет ответственности за дефекты, возникшие в результате несчастного случая, неправильного использования, неправильного обращения, физического износа, модификация или эксплуатации с нарушением требований данного руководства. Также Monitor Audio не несет ответственность за повреждения или потери, произошедшие во время транспортировки продукта в адрес или от сторон, заявляющих претензию по данной гарантии.

Эта гарантия включает выполнение работ и замену деталей. Ответственность Monitor Audio ограничена стоимостью ремонта или замены дефектных частей (по усмотрению Monitor Audio) и, ни в коем случае, не распространяется на косвенные убытки или ущерб.

Условия гарантии

Оборудование должно быть возвращено в оригинальной упаковке либо непосредственному дилеру-поставщику, если это возможно, либо любому другому авторизованному дилеру Monitor Audio.

Если нет возможности привезти оборудование самостоятельно, то необходимо воспользоваться услугой надежной транспортной компании. Если оригинальная упаковка не сохранилась, новую можно приобрести у Monitor Audio.

Если у Вас возникнут какие-либо трудности, связанные с выполнением этих условий, пожалуйста, свяжитесь с нами по следующим адресам:

Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh
Essex
SS6 7XL
England

Тел.: 44 (0) 1268 740580
Факс: 44 (0) 1268 740589
www.monitoraudio.co.uk
e-mail: info@monitoraudio.co.uk

Данная гарантия не нарушает установленные законом права потребителей в Великобритании и/или законы о правах потребителей других стран или регионов.

Monitor Audio оставляет за собой право изменять технические характеристики в любое время без предварительного уведомления, если эти изменения связаны с усовершенствованием продукта.

Декларация о соответствии

Директива ЕС по низковольтным устройствам 2006/95/EC
Директива ЕС по электромагнитной совместимости 89/336/EC

Мы, Monitor Audio Ltd, 24 Brook Road, Rayleigh, Essex, SS6 7XL, England, заявляем под свою ответственность, что описанные в данном руководстве изделия соответствуют следующим техническим стандартам:

EN 50082-1: 1998
EN 55013: 2001
EN 50020: 2002

Дин Хартли (технический директор), Monitor Audio Ltd.





Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: 01268 740580
Fax: 01268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk

www.monitoraudio.ru
Разработано в Великобритании